

REGISTRO DE INDICADORES IMPRESCINDIBLES A TRABAJAR CON EL ALUMNADO
TEMPORALIZACIÓN Y EVALUACIÓN

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Alumno: _____ Curso escolar: ____/____

BLOQUES	INDICADORES	SUBINDICADORES/HABILIDADES/CONTENIDOS	1ª Eval.		2ª Eval.		3ª Eval.	
			X	Eval.	X	Eval.	X	Eval.
COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES LISTENING	3.1.1	Comprende oralmente estructuras simples y léxico de uso habitual.						
	3.2.1	Utiliza estrategias para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios, instrucciones interpretando la información esencial.						
	3.4.1	Comprende y reconoce estructuras sintácticas básicas y un léxico frecuente.						
	3.5.1	Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos sobre temas relacionados con la comida.						
		Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos sobre temas relacionados con la naturaleza.						
		Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos sobre temas relacionados con asignaturas escolares.						
		Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos sobre temas relacionados con los deportes.						
		Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos sobre temas relacionados con la ropa.						
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES SPEAKING	3.6.1	Participa en conversaciones utilizando estructuras tales como: -Is there any milk? Yes, there is. There is some milk -Are there any peaches? No, there aren't / There aren't any peaches -Some /any -Can I/you/she/he/we/you/they have some..., please? Yes, you can / No you can't						
		Participa en conversaciones utilizando estructuras es la que aparecen estructuras de comparativos: -Adjectives + er tan. -More + adjective -As...as -Which one is ...?						
		Participa en conversaciones utilizando estructuras tales como: -Is Maths easy/difficult for me/you/him/her/us/you/ them? -When do you have History?						
		Participa en conversaciones utilizando preposiciones de lugar:						

REGISTRO DE INDICADORES IMPRESCINDIBLES A TRABAJAR CON EL ALUMNADO TEMPORALIZACIÓN Y EVALUACIÓN

		Between, behind, in front of, next to + object pronoun							
		Participa en conversaciones utilizando estructuras tales como: -Did you play volleyball last week? Yes, I did / No, I didn't -I played volleyball last week/ two hours ago -How long did you skateboard yesterday? -I skateboarded for two hours.							
		Participa en conversaciones utilizando estructuras tales como: -We/you/ they were/weren't wearing a/an... -Were we/you/ they wearing a/an...? Yes, you were / No, you weren't -He/she was/wasn't wearing... -Why were you wearing...? -I was wearing...because...							
	3.8.1	Participa en conversaciones utilizando estructuras tales como: -Are they going to the bank? Yes, they are. No, they aren't -They're going to the bank. They aren't going to the bank							
		Utiliza un vocabulario relativo a la comida.							
		Utiliza un vocabulario relativo a la naturaleza.							
		Utiliza un vocabulario relativo a las asignaturas escolares.							
		Utiliza un vocabulario relativo a deportes.							
		Utiliza un vocabulario relativo a la ropa.							
		Utiliza un vocabulario relativo a los edificios y orientación en la ciudad.							
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS READING	3.9.1	Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo.							
	3.11.1	Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, una descripción,...							
	3.13.1	Reconoce un repertorio de léxico escrito relativo a la comida.							
		Reconoce un repertorio de léxico escrito relativo a la naturaleza.							
		Reconoce un repertorio de léxico escrito relativo a las asignaturas escolares.							
		Reconoce un repertorio de léxico escrito relativo a deportes.							
		Reconoce un repertorio de léxico escrito relativo a la ropa.							
		Reconoce un repertorio de léxico escrito relativo a edificios de una ciudad.							
PRODUCCIÓN TEXTOS EXCRITOS	3.14.1	Redacta textos cortos y sencillos para hablar de sí mismo y de su entorno más inmediato.							
	3.16.1	Produce textos escritos sobre temáticas habituales usando estructuras como: There is/are.....							

ANEXO VII - REGISTRO DE INDICADORES IMPRESCINDIBLES A TRABAJAR CON EL ALUMNADO TEMPORALIZACIÓN Y EVALUACIÓN

WRITING	Produce textos escritos sobre temáticas habituales usando comparativos.						
	Produce textos escritos sobre temáticas habituales usando estructuras con posiciones espaciales entre objetos y/o personas: Between, behind, in front of, next to						
	Produce textos escritos sobre temáticas habituales usando estructuras de acciones relacionadas con el pasado: I/you...played...						
	Produce textos escritos sobre temáticas habituales usando estructuras como: I´m going to.... You/we...are going to... He/she is going to...						
	Produce textos escritos dando indicaciones de dirección en la ciudad: Go up / down the street, go into, go over, turn left, right. It's on the ...						

Emplear la siguiente escala para la evaluación: I = Iniciado; EP = En proceso; C = Conseguido.