
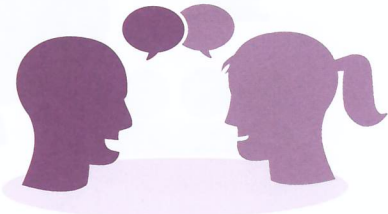



Estructuras simples de aprendizaje cooperativo  
1.º y 2.º Primaria


| Estructuras básicas para introducir a lo largo de toda la unidad didáctica |   |
|--|---|
| Fuente   | Pujolàs, P.   |
| Estructura   | <div>Folio giratorio en parejas</div> <div></div>  |
| Aplicaciones   | Actividades escritas. Ideas previas, series, historias encadenadas, dibujos.  |
| Equipo   | 2-4   |
| Dinámica   | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se organizan parejas dentro de equipos de cuatro miembros.</li><li>2. A partir de una cuestión planteada con varias opciones de respuesta, los alumnos y las alumnas, en parejas, van escribiendo su respuesta en el mismo folio por turnos alternativos, haciendo aportaciones que no se repitan.</li><li>3. Se marca un tiempo y las parejas del mismo equipo se intercambian los folios, continuando la tarea de la otra pareja.</li><li>4. Mientras que uno escribe o dibuja, la pareja tiene que estar pendiente para ayudarle o corregirle si fuera necesario.</li></ol> |
| Observaciones y variaciones  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Cada alumno o alumna escribe en un color (en el mismo que se pone al lado de su nombre) para que se pueda ver el trabajo individual.</li><li>• Se pueden organizar dos parejas que pertenezcan a un equipo de cuatro, proporcionándoles tareas distintas.</li><li>• Esta estructura es muy versátil y se aplicará en cualquier momento de la unidad didáctica: ideas previas, comprensión, ejercicios de series de matemáticas o de elementos, repaso de contenidos.</li></ul>  |
| Fuente   | Kagan, S.   |
| Estructura   | <div>RallyRobin/Parejas comparten</div> <div></div>  |
| Aplicaciones   | Actividades orales de respuesta corta con opción múltiple. Ideas previas, series, repaso.   |
| Equipo   | 2   |
| Dinámica   | <ol style="list-style-type: none"><li>1. A partir de una pregunta, se da un tiempo para pensar respuestas de forma individual.</li><li>2. Se forman parejas y se comparten las respuestas por turnos alternativos.</li><li>3. Para finalizar, se puede poner en común en el grupo grande.</li></ol>   |
| Observaciones y variaciones  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Se empieza introduciendo la estructura de dos componentes para seguir con la de cuatro.</li><li>• Se puede nombrar la figura de un secretario para tomar nota de las aportaciones.</li><li>• Esta estructura es muy versátil y se aplicará en cualquier momento de la unidad didáctica: ideas previas, comprensión, ejercicios de series de matemáticas o de elementos, repaso de contenidos.</li></ul>   |



Estructuras básicas para introducir a lo largo de toda la unidad didáctica

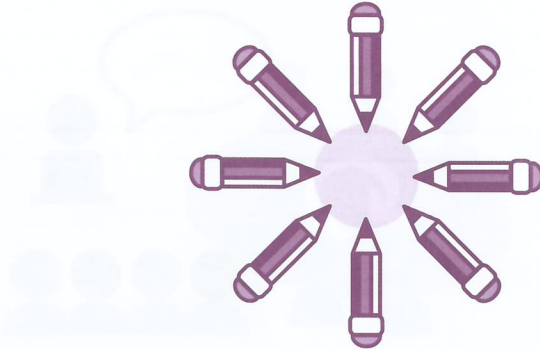
|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Fuente                      | Kagan, S.   |
| Estructura                  | <div>RoundRobin/Mesa redonda</div> <div></div>  |
| Aplicaciones                | Actividades orales de respuesta corta con opción múltiple. Ideas previas, series, repaso.   |
| Equipo                      | 4   |
| Dinámica                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Primero, se da un tiempo para pensar respuestas de forma individual.</li><li>2. Se juntan los equipos y se comparten las respuestas de forma alternativa, según las agujas del reloj. Todos los miembros deben intervenir según los turnos establecidos y en tiempos similares.</li></ol>  |
| Observaciones y variaciones | <ul style="list-style-type: none"><li>• Se empieza introduciendo la estructura de dos componentes para seguir con la de cuatro.</li><li>• Se puede nombrar la figura de un secretario para tomar nota de las aportaciones.</li><li>• Esta estructura es muy versátil y se aplicará en cualquier momento de la unidad didáctica: ideas previas, comprensión, ejercicios de series de matemáticas o de elementos, repaso de contenidos.</li></ul> |

Inicio de la unidad: texto inicial

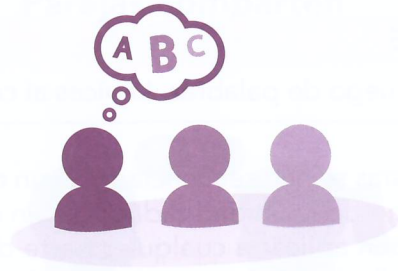
|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Fuente                      | Pujolàs, P.   |
| Estructura                  | <div>Lectura compartida</div> <div></div>  |
| Aplicaciones                | Comprensión de textos y material audiovisual.   |
| Equipo                      | 4   |
| Dinámica                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se forman equipos heterogéneos de cuatro miembros.</li><li>2. Se parte de la lectura de un texto corto; por ejemplo, el texto con que se inicia una unidad. También se puede aplicar al visionado de vídeos o diapositivas.</li><li>3. Pauta: un miembro del equipo lee en voz alta un párrafo. El siguiente (en el sentido de las agujas del reloj) tiene que explicar o resumir ese texto. A continuación, el resto del equipo debe decir si están de acuerdo o no con la explicación y matizar o incluir información.</li><li>4. Después, ese segundo miembro que acaba de resumir el párrafo continúa con la lectura del siguiente, para repetir la secuencia hasta que finalice el texto.</li></ol> |
| Observaciones y variaciones | <ul style="list-style-type: none"><li>• Si durante la lectura un equipo encuentra vocabulario que no conoce, debe recurrir al profesor o a la profesora. Este parará la lectura de todos los grupos para pedir ayuda al resto de los equipos.</li><li>• El texto se fragmentará en función de la dificultad y la extensión, teniendo en cuenta que todos tengan la oportunidad de leer.</li><li>• También se puede aplicar al visionado de diapositivas y vídeos. En este caso, el material audiovisual se ha de fragmentar. Todo el equipo visiona un fragmento del material y uno de ellos empieza resumiendo lo que han visto. Se sigue la misma dinámica que se ha descrito.</li></ul>  |



Durante la unidad: estructura para la comprensión y la realización de ejercicios

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Fuente                      | Kagan, S.; Pujolàs, P.   |
| Estructura                  | <div>Lápices al centro</div>   |
| Aplicaciones                | Tareas de análisis, práctica de problemas.   |
| Equipo                      | 4  |
| Dinámica                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se forman equipos heterogéneos de cuatro miembros.</li><li>2. Se parte de una tarea estructurada en cuatro preguntas diferentes.</li><li>3. A cada miembro del equipo se le asigna una pregunta y todos dejan su lápiz en el centro de la mesa.</li><li>4. Por turnos, el encargado de esa cuestión lee, propone cómo resolverla y el resto del grupo da su opinión (también por turnos para que todos participen por igual) y se debate cómo solucionarla.</li><li>5. Cuando lo tienen claro, todos cogen su lápiz y resuelven la tarea (sin hablar).</li><li>6. Si durante la resolución de la tarea a algún miembro del grupo le surge una pregunta, vuelve a dejar su lápiz en el centro para parar el ejercicio y plantársela al resto del equipo.</li><li>7. De forma sucesiva, se resuelven todas las preguntas con la misma dinámica.</li></ol> |
| Observaciones y variaciones | <ul style="list-style-type: none"><li>• Mientras están los lápices en el centro, solo se puede debatir y escuchar. Cuando cada uno coge su lápiz, solo se puede escribir, no hablar.</li><li>• Se parte de cuatro cuestiones diferentes para que todos los miembros del equipo tengan la oportunidad de participar por igual. Pero podrían ser más o menos cuestiones si el tiempo y la tarea lo requieren, asegurándose de que todos los miembros del equipo intervienen en las aportaciones.</li></ul>   |

Final de la unidad: estructura para la síntesis de contenidos

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Fuente                      | Kagan, S.; Pujolàs, P.   |
| Estructura                  | <div>Juego de palabras<br/>(con adaptaciones según «El álbum de cromos»)</div>    |
| Aplicaciones                | Resumen de contenidos, síntesis final, vocabulario.  |
| Equipo                      | 4  |
| Dinámica                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se forman equipos heterogéneos de cuatro miembros.</li><li>2. Se parte de una serie de palabras claves o imágenes que sintetizan un tema o contenido y se reparten entre los miembros del equipo. También se puede partir de un tema global que se acaba de trabajar y que cada alumno o alumna elija algo que le parezca importante.</li><li>3. Primero, de forma individual, cada alumno en una hoja debe hacer un dibujo y escribir una frase sobre el tema.</li><li>4. En el equipo, por turnos, cada miembro va mostrando al resto su frase y dibujo. El resto del equipo (también por turnos para que todos participen) dará su opinión y le ayudarán a cambiar algo o completarlos si fuera necesario.</li><li>5. Para terminar, las hojas se pegan en una cartulina grande a modo de mural. Finalmente, se pone en común en el grupo grande y cada grupo irá explicando su mural.</li></ol> |
| Observaciones y variaciones | <ul style="list-style-type: none"><li>• Se pueden utilizar tanto palabras como imágenes. También se puede pedir que los alumnos y las alumnas construyan solo frases o hagan solo dibujos, dependiendo del contenido y la dificultad.</li><li>• Si se pautan las palabras o las imágenes de las que partir, pueden ser las mismas para todos los equipos o bien diferentes para cada equipo, de forma que al final se elabore entre todos la síntesis global.</li></ul>  |



**Secuenciación:** La dinámica inicial se introduce durante las primeras unidades del curso. Una vez que se ha repetido varias veces, se procede a introducir otra estructura y se intercala con las anteriores. Así se irán relacionando las estructuras hasta que, en el último trimestre, se puedan intercalar todas las estructuras planteadas. A continuación, se presenta la secuenciación orientativa para introducirlas a lo largo del curso.


|   |
|---|
| 1.º TRIMESTRE   |
| Folio giratorio. Parejas comparten. Mesa redonda.         |
| 2.º y 3.º TRIMESTRE                                       |
| Lectura compartida. Juego de palabras. Lápicos al centro. |

Las estructuras propuestas se han secuenciado en un orden lógico para introducirlas a lo largo de la unidad didáctica. Sin embargo, todas las estructuras se pueden aplicar a cualquier parte de ella de forma efectiva, cambiando su finalidad. Así por ejemplo, **Lectura compartida** se puede utilizar en otros momentos del curso.


Todas las estructuras planteadas son estructuras simples de trabajo cooperativo que pueden llevarse a cabo en grupos informales heterogéneos. Sin embargo, sería preferible llevarlas a cabo en equipos base previamente constituidos.




## Estructuras simples de aprendizaje cooperativo 3.º y 4.º Primaria

| Inicio de la unidad: estructuras para ideas previas, texto inicial |   |
|--|---|
| Fuente   | Kagan, S.   |
| Estructura   | <p>Parejas comparten</p>   |
| Aplicaciones   | Actividades orales de respuesta corta con múltiples opciones. Ideas previas, series, repaso.  |
| Equipo   | 2   |
| Dinámica   | <ol style="list-style-type: none"><li>1. A partir de una pregunta, se da un tiempo para pensar respuestas de forma individual.</li><li>2. Se forman parejas y se comparten las respuestas por turnos alternativos.</li><li>3. Para finalizar, se puede poner en común en el grupo grande.</li></ol> |
| Observaciones y variaciones  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Primero, se introduce la estructura en parejas para que, una vez que se haya practicado, por ejemplo, en el último trimestre, se introduzca la estructura en equipos de cuatro.</li></ul>   |




|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Fuente</b>                      | Kagan, S.  |
| <b>Estructura</b>                  | <p><b>Mesa redonda</b></p>   |
| <b>Aplicaciones</b>                | Actividades orales de respuesta corta con múltiples opciones. Ideas previas, series, repaso.   |
| <b>Equipo</b>                      | 4  |
| <b>Dinámica</b>                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Primero, se da un tiempo para pensar respuestas de forma individual.</li> <li>2. Se juntan los equipos y se comparten las respuestas de forma alternativa, según el sentido de las agujas del reloj. Todos los miembros deben intervenir de acuerdo con los turnos establecidos y en tiempos similares.</li> </ol> |
| <b>Observaciones y variaciones</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero, se introduce la estructura en parejas para que, una vez que se haya practicado, por ejemplo, en el último trimestre, se introduzca la estructura en equipos de cuatro.</li> </ul>  |


|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Fuente</b>                      | Kagan, S.; Pujolàs, P.   |
| <b>Estructura</b>                  | <p><b>Folio giratorio en parejas</b></p>    |
| <b>Aplicaciones</b>                | Actividades escritas. Ideas previas, series, historias encadenadas, dibujos.   |
| <b>Equipo</b>                      | 2  |
| <b>Dinámica</b>                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se organizan parejas dentro de equipos de cuatro miembros.</li> <li>2. A partir de una cuestión planteada con varias opciones de respuesta, los alumnos y las alumnas en parejas van escribiendo su respuesta en el mismo folio por turnos alternativos, haciendo aportaciones que no se repitan.</li> <li>3. Se marca un tiempo y las parejas del mismo equipo se intercambian los folios, continuando la tarea de la otra pareja.</li> <li>4. Mientras que uno escribe o dibuja, la pareja tiene que estar pendiente para ayudarle o corregirle si fuera necesario.</li> </ol> |
| <b>Observaciones y variaciones</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada alumno o alumna escribe en un color (en el mismo que se pone al lado de su nombre) para que se pueda ver el trabajo individual.</li> <li>• Se pueden organizar dos parejas que pertenezcan a un equipo de cuatro, proporcionándoles tareas distintas.</li> </ul>   |



Inicio de la unidad: estructuras para ideas previas, texto inicial


|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Fuente                      | Kagan, S.; Pujolàs, P.  |
| Estructura                  | <div>Folio giratorio</div> <div></div>   |
| Aplicaciones                | Actividades escritas. Ideas previas, series, historias encadenadas, dibujos.  |
| Equipo                      | 4   |
| Dinámica                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se forman los equipos heterogéneos de cuatro y se les da un folio en blanco y un rotulador de color diferente para cada miembro del equipo.</li><li>2. Se da la pauta: una cuestión con diferentes respuestas, series, dibujos, crear historias, etc.</li><li>3. Cada miembro del equipo, por turnos, siguiendo las agujas del reloj, escribe una o varias aportaciones (en función del número de respuestas posibles, se puede pautar para que todos participen) sin que se repitan. Mientras se van escribiendo estas aportaciones, el resto del equipo tiene que estar pendiente para ir ayudando o corrigiendo si fuera necesario. El producto final es responsabilidad de todo el equipo.</li><li>4. Una vez que todos han participado, se pone en común en el grupo grande si se considera oportuno.</li></ol> |
| Observaciones y variaciones | <ul style="list-style-type: none"><li>• Cada miembro del equipo escribe en un color (en el mismo que se pone al lado de su nombre) para que se pueda ver el trabajo individual.</li><li>• En las sucesivas ocasiones en que se ponga en práctica esta estructura, el miembro del equipo que empieza deberá ir rotando.</li></ul>  |

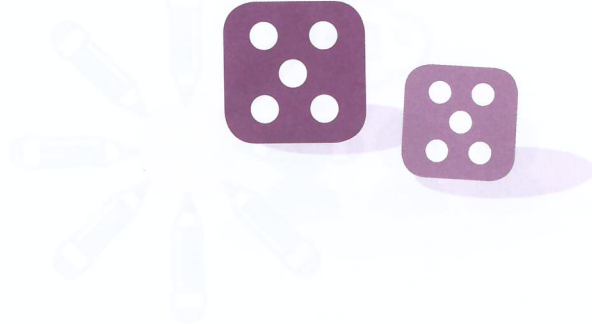
Inicio de la unidad: estructuras para ideas previas, texto inicial

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Fuente                      | Pujolàs, P.  |
| Estructura                  | <div>Lectura compartida</div> <div></div>   |
| Aplicaciones                | Comprensión de textos y material audiovisual.  |
| Equipo                      | 4  |
| Dinámica                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se forman equipos heterogéneos de cuatro miembros.</li><li>2. Se parte de la lectura de un texto, por ejemplo el texto con que se inicia una unidad. También se puede aplicar al visionado de vídeos o diapositivas.</li><li>3. Pauta: un miembro del equipo lee en voz alta un párrafo. El siguiente (en el sentido de las agujas del reloj) tiene que explicar o resumir ese texto. A continuación, el resto del equipo debe decir si están de acuerdo o no con la explicación y matizar o incluir información.</li><li>4. Después, ese segundo miembro que acaba de resumir el párrafo continúa con la lectura del siguiente, para repetir la secuencia hasta que finalice el texto.</li></ol> |
| Observaciones y variaciones | <ul style="list-style-type: none"><li>• Si durante la lectura un equipo encuentra vocabulario que no conoce, debe recurrir al docente. Este parará la lectura para pedir ayuda al resto de los equipos.</li><li>• El texto se fragmentará en función de la dificultad y la extensión, teniendo en cuenta que todos tengan la oportunidad de leer.</li><li>• También se puede aplicar al visionado de diapositivas y vídeos. En este caso, el material audiovisual se ha de fragmentar. Todo el equipo visiona un fragmento del material y uno de ellos empieza resumiendo lo que han visto. Se sigue la misma dinámica que se ha descrito.</li></ul>   |



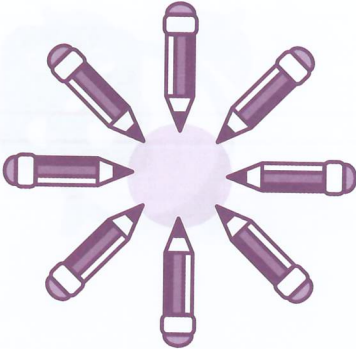
Estructuras para la comprensión durante la unidad y la realización de ejercicios

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Fuente                      | Kagan, S.; Pujolàs, P.   |
| Estructura                  | <p><b>Parada de tres minutos</b></p>   |
| Aplicaciones                | Participación activa durante las explicaciones o visionado de material audiovisual. Aclaraciones, repaso.  |
| Equipo                      | 2 o 4  |
| Dinámica                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Durante una exposición al grupo, el docente establecerá una parada de tres minutos.</li><li>2. Se forman parejas.</li><li>3. Las parejas deben pensar y reflexionar sobre el contenido y formular al menos dos preguntas de dudas sobre el tema.</li><li>4. Por turnos, las parejas o los equipos plantean una de sus preguntas al docente.</li></ol> |
| Observaciones y variaciones | <ul style="list-style-type: none"><li>• El tiempo se puede adaptar en función de la complejidad del tema.</li><li>• Se puede empezar por parejas y, a partir del segundo trimestre, continuar en grupos de cuatro.</li><li>• También puede aplicarse para el visionado de material audiovisual.</li></ul>  |

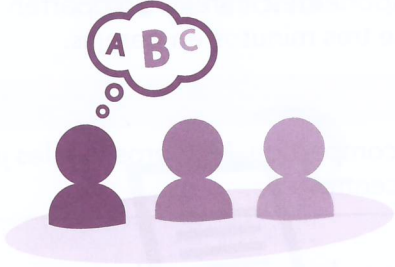
|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Fuente                      | Kagan, S.; Pujolàs, P.   |
| Estructura                  | <p><b>Números iguales juntos</b></p>    |
| Aplicaciones                | Resolución de tareas. Complemento a otras estructuras.   |
| Equipo                      | 4  |
| Dinámica                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se forman equipos heterogéneos de cuatro miembros.</li><li>2. Se parte de una tarea, pregunta o problema y se numera a cada uno de los miembros de los equipos.</li><li>3. El equipo resuelve en común la tarea. Se les advierte de que todos los miembros del equipo deben saber resolverla por igual.</li><li>4. El docente elige al azar un número (puede utilizar un dado, por ejemplo). Deben salir los miembros de cada equipo con esa numeración a resolver la tarea en el grupo grande.</li></ol> |
| Observaciones y variaciones | <ul style="list-style-type: none"><li>• Los equipos que lo hagan favorablemente pueden tener como recompensa el aplauso del resto.</li><li>• Esta estructura se puede utilizar como complemento de otras, para potenciar la exigencia mutua entre los miembros del equipo.</li></ul>   |



Estructuras para la comprensión durante la unidad  
y la realización de ejercicios

|                             |   |  |  |
|-----------------------------|---|--|--|
| Fuente                      | Kagan, S.; Pujolàs, P.  |  |  |
| Estructura                  | <div>Lápices al centro</div> <div></div>  |  |  |
| Aplicaciones                | Tareas de análisis, práctica de problemas.  |  |  |
| Equipo                      | 4   |  |  |
| Dinámica                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se forman equipos heterogéneos de cuatro miembros.</li><li>2. Se parte de una tarea estructurada en cuatro preguntas diferentes.</li><li>3. A cada miembro del equipo se le asigna una pregunta y todos dejan su lápiz en el centro de la mesa.</li><li>4. Por turnos, el encargado de esa cuestión lee y propone una solución; el resto del grupo aporta su opinión (también por turnos, para que todos participen por igual) y se debate cómo solucionarla.</li><li>5. Cuando lo tienen claro, todos cogen su lápiz y resuelven la tarea (sin hablar).</li><li>6. Si durante la resolución de la tarea a algún miembro del grupo le surge una pregunta, vuelve a dejar su lápiz en el centro para parar el ejercicio y plantear la duda al resto del equipo.</li><li>7. De forma sucesiva, se resuelven todas las preguntas con la misma dinámica.</li></ol> |  |  |
| Observaciones y variaciones | <ul style="list-style-type: none"><li>• Mientras están los lápices en el centro, solo se puede debatir y escuchar. Cuando cada uno coge su lápiz, solo se puede escribir, no hablar.</li><li>• Se puede finalizar con la estructura de <b>Números iguales juntos</b>.</li><li>• Se parte de cuatro cuestiones diferentes para que todos los miembros del equipo tengan la oportunidad de participar por igual. Pero podrían ser menos cuestiones si el tiempo y la tarea lo requieren, asegurándose de que todos los miembros del equipo intervienen en las aportaciones.</li></ul>   |  |  |

Estructuras para la síntesis de contenidos

|                             |  |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|
| Fuente                      | Kagan, S.; Pujolàs, P.   |  |  |
| Estructura                  | <div>Juego de palabras</div> <div></div>  |  |  |
| Aplicaciones                | Resumen de contenidos, síntesis final, vocabulario.  |  |  |
| Equipo                      | 2 o 4  |  |  |
| Dinámica                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se forman equipos heterogéneos de dos o de cuatro miembros.</li><li>2. Se parte de una serie de palabras claves que sintetizan un tema o contenido.</li><li>3. Primero, de forma individual, cada miembro debe formular una frase con esas palabras o expresar una idea que subyace a esas palabras.</li><li>4. En el equipo, por turnos, cada miembro va mostrando al resto su frase, que será comentada por todos y completada.</li><li>5. Para terminar, el equipo ordena las ideas o las frases, y da forma así a una síntesis o resumen de los contenidos.</li></ol> |  |  |
| Observaciones y variaciones | <ul style="list-style-type: none"><li>• Pueden ser las mismas palabras para todos los equipos.</li><li>• También pueden ser palabras diferentes para cada equipo, de forma que al final se elabore entre todos la síntesis global.</li></ul>   |  |  |



**Secuenciación:** La primera dinámica se introduce durante las primeras unidades del curso. Una vez que se ha repetido varias veces, se procede a introducir otra estructura, y se intercala con las anteriores. Así se irán relacionando todas las estructuras hasta que, en el último trimestre, se puedan intercalar todas las estructuras planteadas. A continuación, se presenta la secuenciación orientativa para introducirlas a lo largo del curso.


|   |
|---|
| <b>1.er TRIMESTRE</b>   |
| Estructuras de dos componentes: Parejas comparten. Folio giratorio en parejas. Parada de tres minutos en parejas. |
| <b>2.º y 3.er TRIMESTRE</b>   |
| Mesa redonda. Lectura compartida. Números iguales juntos. Juego de palabras. Lápicos al centro.                   |

Las estructuras propuestas se han secuenciado en un orden lógico para introducirlas a lo largo de la unidad didáctica. Sin embargo, todas las estructuras se pueden aplicar a cualquier parte de ella de forma efectiva, cambiando su finalidad. Así por ejemplo, **Folio giratorio** y **Lectura compartida** son muy versátiles para ser utilizadas también en comprensión de contenidos. **Números iguales juntos** es un buen complemento para otras estructuras.

Todas las estructuras planteadas son estructuras simples de trabajo cooperativo que pueden llevarse a cabo en grupos informales heterogéneos. Sin embargo, sería preferible llevarlas a cabo en equipos base previamente constituidos.

# Estructuras simples de aprendizaje cooperativo


## 5.º y 6.º Primaria

| Inicio de la unidad: estructuras para ideas previas, texto inicial |  |
|--|--|
| Fuente   | Kagan, S.; Pujolàs, P.   |
| Estructura   | <div>Folio giratorio</div>    |
| Aplicaciones   | Actividades escritas. Ideas previas, series, historias encadenadas, dibujos.   |
| Equipo   | 2 o 4  |
| Dinámica   | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se forman los equipos heterogéneos de dos o cuatro.</li><li>2. Se les proporciona un folio en blanco y un rotulador de color diferente para cada miembro del equipo.</li><li>3. Se da la pauta: una cuestión con diferentes respuestas, series, dibujos, crear historias, etc.</li><li>4. Cada miembro del equipo, por turnos, siguiendo las agujas del reloj, escribe una o varias aportaciones (en función del número de respuestas posibles, se puede pautar para que todos participen) sin que se repitan. Mientras se van escribiendo estas aportaciones, el resto del equipo debe estar pendiente para ir debatiendo o matizando. El producto final es responsabilidad de todo el equipo.</li><li>5. Una vez que todos han participado, se pone en común en el grupo grande si se considera oportuno.</li></ol> |
| Observaciones y variaciones  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Cada miembro del equipo escribe en un color (en el mismo que se pone al lado de su nombre) para que se pueda ver el trabajo individual.</li><li>• Primero, se introduce en la estructura de parejas y, después, se puede introducir en equipos de cuatro; por ejemplo, a partir del segundo trimestre.</li><li>• En las sucesivas ocasiones en que se ponga en práctica esta estructura, el miembro del equipo que empieza deberá ir rotando.</li></ul>  |






Inicio de la unidad: estructuras para ideas previas, texto inicial

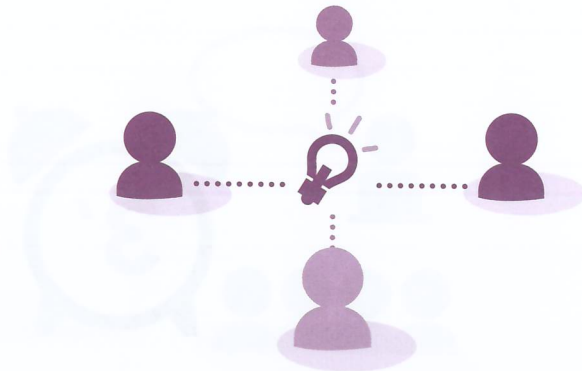
|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Fuente                      | Pujolàs, P.   |
| Estructura                  | <div>Lectura compartida</div> <div></div>   |
| Aplicaciones                | Comprensión de textos y material audiovisual.   |
| Equipo                      | 4   |
| Dinámica                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se forman equipos heterogéneos de cuatro miembros.</li><li>2. Se parte de la lectura de un texto; por ejemplo, el texto que inicia una unidad. También se puede aplicar al visionado de vídeos o diapositivas.</li><li>3. Pauta: un miembro del equipo lee en voz alta un párrafo. El siguiente (en el sentido de las agujas del reloj) tiene que explicar o resumir ese texto. A continuación, el resto del equipo deben decir si están de acuerdo o no con la explicación y matizar o incluir información.</li><li>4. Después, ese segundo miembro que acaba de resumir el párrafo continúa con la lectura del siguiente, para repetir la secuencia hasta que finalice el texto.</li></ol> |
| Observaciones y variaciones | <ul style="list-style-type: none"><li>• Si durante la lectura un equipo encuentra vocabulario que no conoce, debe recurrir al profesor o a la profesora. Este parará la lectura para pedir ayuda al resto de los equipos.</li><li>• El texto se fragmentará en función de la dificultad y la extensión, teniendo en cuenta que todos tengan la oportunidad de leer.</li><li>• También se puede aplicar al visionado de diapositivas y vídeos. En este caso, el material audiovisual se debe fragmentar. Todo el equipo visiona un fragmento del material y uno de ellos empieza resumiendo lo que han visto. Se sigue la misma dinámica que se ha descrito.</li></ul>   |

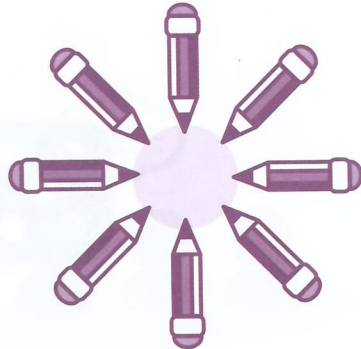
Estructuras para la comprensión durante la unidad y la realización de ejercicios

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Fuente                      | Kagan, S.; Pujolàs, P.   |
| Estructura                  | <div>Parada de tres minutos</div> <div></div>   |
| Aplicaciones                | Participación activa durante las explicaciones o visionado de material audiovisual. Aclaraciones, repaso.  |
| Equipo                      | 2 o 4  |
| Dinámica                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Durante una exposición al grupo, el docente establecerá una parada de tres minutos.</li><li>2. Se forman parejas.</li><li>3. Las parejas deben pensar y reflexionar sobre el contenido y formular al menos dos preguntas de dudas sobre el tema.</li><li>4. Por turnos, las parejas o los equipos plantean una de sus preguntas al docente.</li></ol> |
| Observaciones y variaciones | <ul style="list-style-type: none"><li>• El tiempo se puede adaptar en función de la complejidad del tema.</li><li>• Se puede empezar por parejas y, a partir del segundo trimestre, continuar en grupos de cuatro.</li><li>• También puede aplicarse para el visionado de material audiovisual.</li></ul>  |



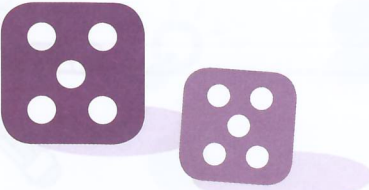
Estructuras para la comprensión durante la unidad y la realización de ejercicios

|                             |   |  |  |
|-----------------------------|---|--|--|
| Fuente                      | Pujolàs, P.   |  |  |
| Estructura                  | <div>1-2-4</div> <div></div>  |  |  |
| Aplicaciones                | Comprensión, práctica de ejercicios.  |  |  |
| Equipo                      | 4   |  |  |
| Dinámica                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se forman equipos heterogéneos de cuatro componentes.</li><li>2. Se parte de una pregunta o cuestión común para todo el grupo.</li><li>3. Primero, de forma individual, cada alumno piensa la respuesta y la anota.</li><li>4. Después, agrupados en parejas se intercambian las respuestas, y llegan a un consenso anotando una respuesta en común.</li><li>5. Finalmente, en grupos de cuatro debaten las respuestas de las parejas y repiten la misma dinámica, llegando a una respuesta en común para todo el grupo.</li></ol> |  |  |
| Observaciones y variaciones | <ul style="list-style-type: none"><li>• Se puede concluir la dinámica con <b>Números iguales juntos</b> para ponerlo en común en el grupo grande.</li><li>• Para anotar las respuestas, se les puede proporcionar a los alumnos y a las alumnas una plantilla con tres recuadros, donde escribirán cada una de las respuestas.</li></ul>  |  |  |

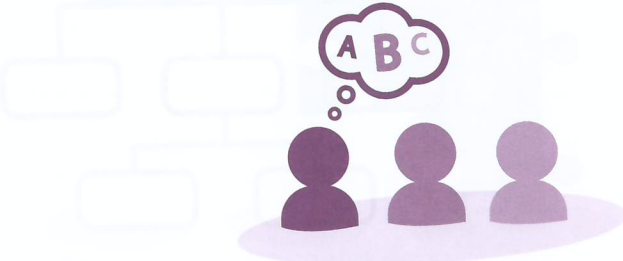
|                             |   |  |  |
|-----------------------------|---|--|--|
| Fuente                      | Kagan, S.; Pujolàs, P.  |  |  |
| Estructura                  | <div>Lápices al centro</div> <div></div>   |  |  |
| Aplicaciones                | Tareas de análisis, práctica de problemas.  |  |  |
| Equipo                      | 4   |  |  |
| Dinámica                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se forman equipos heterogéneos de cuatro miembros.</li><li>2. Se parte de una tarea estructurada en cuatro preguntas diferentes.</li><li>3. A cada miembro del equipo se le asigna una pregunta y todos dejan su lápiz en el centro de la mesa.</li><li>4. Por turnos, el encargado de esa cuestión lee y propone una solución; el resto del grupo da su opinión (también por turnos, para que todos participen por igual) y se debate cómo resolverla.</li><li>5. Cuando lo tienen claro, todos cogen su lápiz y resuelven la tarea (sin hablar).</li><li>6. Si durante la resolución de la tarea a algún miembro del grupo le surge una pregunta, vuelve a dejar su lápiz en el centro para parar el ejercicio y plantear la duda al resto del equipo.</li><li>7. De forma sucesiva, se resuelven todas las preguntas con la misma dinámica.</li></ol> |  |  |
| Observaciones y variaciones | <ul style="list-style-type: none"><li>• Mientras están los lápices en el centro solo se puede debatir y escuchar. Cuando cada uno coge su lápiz solo se puede escribir, no hablar.</li><li>• Se puede finalizar con la estructura de <b>Números iguales juntos</b>.</li><li>• Se parte de cuatro cuestiones diferentes para que todos los miembros del equipo tengan la oportunidad de participar por igual. Pero podrían ser menos cuestiones si el tiempo y la tarea lo requieren, asegurándose que todos los miembros del equipo intervienen en las aportaciones.</li></ul>  |  |  |



Estructuras para la comprensión durante la unidad  
y la realización de ejercicios

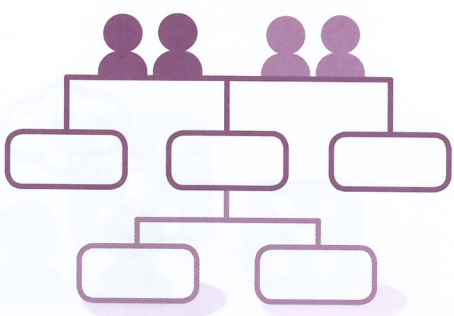
|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Fuente                      | Kagan, S.; Pujolàs, P.   |
| Estructura                  | <p>Números iguales juntos</p>    |
| Aplicaciones                | Resolución de tareas. Complemento a otras estructuras.   |
| Equipo                      | 4  |
| Dinámica                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se forman equipos heterogéneos de cuatro miembros.</li><li>2. Se parte de una tarea, pregunta o problema y se numera a cada uno de los miembros de los equipos.</li><li>3. El equipo resuelve en común la tarea. Se les advierte de que todos los miembros del equipo deben saber resolverla por igual.</li><li>4. El docente elige al azar un número (puede utilizar un dado, por ejemplo). Deben salir los miembros de cada equipo con esa numeración a resolver la tarea en el grupo grande.</li></ol> |
| Observaciones y variaciones | <ul style="list-style-type: none"><li>• Los equipos que lo hagan favorablemente pueden tener como recompensa el aplauso del resto.</li><li>• Esta estructura se puede utilizar como complemento de otras, para potenciar la exigencia mutua entre los miembros del equipo.</li></ul>   |

Estructuras para la síntesis de contenidos

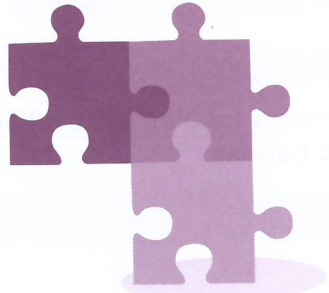
|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Fuente                      | Kagan, S.; Pujolàs, P.   |
| Estructura                  | <p>Juego de palabras</p>    |
| Aplicaciones                | Resumen de contenidos, síntesis final, vocabulario.  |
| Equipo                      | 2 o 4  |
| Dinámica                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se forman equipos heterogéneos de dos o de cuatro miembros.</li><li>2. Se parte de una serie de palabras claves que sintetizen un tema o contenido.</li><li>3. Primero, de forma individual, cada miembro debe formular una frase con esas palabras o expresar una idea que subyace a esas palabras.</li><li>4. En el equipo, por turnos, cada miembro va mostrando al resto su frase, que será comentada por todos y completada.</li><li>5. Para terminar, el equipo ordena las ideas o frases, elaborándose así una síntesis o resumen de los contenidos.</li></ol> |
| Observaciones y variaciones | <ul style="list-style-type: none"><li>• Pueden ser las mismas palabras para todos los equipos.</li><li>• También pueden ser palabras diferentes para cada equipo, de forma que al final se elabore entre todos la síntesis global.</li></ul>   |



Estructuras para la síntesis de contenidos

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Fuente                      | Kagan, S.; Pujolàs, P.  |
| Estructura                  | <p><b>Mapa conceptual a cuatro bandas</b></p>   |
| Aplicaciones                | Mapa conceptual o esquema. Síntesis de un contenido.  |
| Equipo                      | 4   |
| Dinámica                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se forman equipos heterogéneos de cuatro miembros.</li><li>2. Se proporciona una estructura general de un mapa conceptual o esquema sobre un contenido.</li><li>3. Cada «rama» o «subtema» se reparte a cada miembro del equipo (si no hubiera suficientes para todos, también se puede repartir por parejas).</li><li>4. De forma individual, cada uno elabora su esquema o síntesis.</li><li>5. El equipo se reúne para compartir las diferentes partes y revisar su coherencia global.</li></ol>  |
| Observaciones y variaciones | <ul style="list-style-type: none"><li>• Se puede concluir la dinámica con <b>Números iguales juntos</b> para ponerlo en común en el grupo grande.</li><li>• La estructura inicial del mapa conceptual se puede dar establecida o bien dejar que los equipos la construyan para luego repartirse los «subtemas» o «ramas».</li><li>• El resultado puede ser empleado como material de estudio.</li><li>• También se podría dividir un tema en varias partes y asignar cada una de ellas a un equipo diferente. Una vez que cada equipo tenga su síntesis, se pone en común para construir la síntesis global entre todos los grupos.</li></ul> |

Estructura compleja para las últimas unidades didácticas

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Fuente                      | Aronson, E.; Kagan, S.; Pujolàs, P.  |
| Estructura                  | <p><b>Rompecabezas</b></p>    |
| Aplicaciones                | Profundizar en un tema, una investigación.   |
| Equipo                      | 4 o 5  |
| Dinámica                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se forman equipos heterogéneos de cuatro o cinco miembros.</li><li>2. Se parte de una temática que se pueda fragmentar en cuatro ámbitos o «subtemas». Estos se reparten, uno a cada miembro del equipo.</li><li>3. De forma individual se les proporcionan recursos y se da un tiempo para que cada miembro pueda profundizar en el tema.</li><li>4. Se organizan «grupos de expertos» que han investigado el mismo subtema y se reúnen para compartir los conocimientos y profundizar.</li><li>5. Cada miembro del equipo vuelve al grupo de origen y tiene la responsabilidad de explicar al resto del equipo su parte.</li><li>6. Puede finalizar cada equipo recogiendo y sintetizando todo el contenido; por ejemplo, en una cartulina.</li></ol> |
| Observaciones y variaciones | <ul style="list-style-type: none"><li>• Es posible que se necesiten varias sesiones de clase para poder llevar a cabo la dinámica.</li><li>• Se puede dar la opción de que las alumnas y los alumnos elijan entre los subtemas en función de sus intereses.</li><li>• Se puede finalizar esta tarea con la estructura <b>Números iguales juntos</b> a la hora de ponerlo en común o de hacer una evaluación, poniendo a todo el grupo la misma calificación. Así fomentamos la exigencia mutua entre los miembros del equipo.</li><li>• Una opción sería incluirlo en las últimas unidades, una vez que ya han tenido más experiencias de trabajo en equipo.</li></ul>   |



**Secuenciación:** La primera dinámica se introduce durante las primeras unidades del curso. Una vez que se ha repetido varias veces, se procede a intercalar otra estructura con las anteriores. Así se irán relacionando todas las estructuras hasta que, en el último trimestre, se puedan intercalar todas las estructuras planteadas. A continuación, se presenta la secuenciación orientativa para introducirlas a lo largo del curso.

#### 1.º TRIMESTRE

Folio giratorio. Parada de tres minutos. Juego de las palabras.

#### 2.º y 3.º TRIMESTRE

Lectura compartida. Números iguales juntos. Lápices al centro. Mapa conceptual a cuatro bandas.

#### FINAL DE CURSO

Rompecabezas.

Las estructuras propuestas se han secuenciado en un orden lógico para introducirlas a lo largo de la unidad didáctica. Sin embargo, todas las estructuras se pueden aplicar a cualquier parte de ella de forma efectiva, cambiando su finalidad. Así por ejemplo, **Folio giratorio** y **Lectura compartida** son muy versátiles de cara a ser utilizadas también en comprensión de contenidos. Igualmente, **Números iguales juntos** es un buen complemento para otras estructuras.

Todas las estructuras planteadas (a excepción de **Rompecabezas**) son estructuras simples de trabajo cooperativo que pueden llevarse a cabo en grupos informales heterogéneos. Pero sería preferible llevarlas a cabo en equipos base previamente constituidos.

## Anotaciones

### Lectura compartida




---

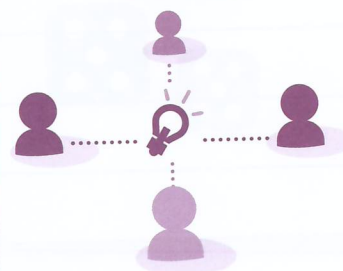
---

---

---

---

### 1-2-4




---

---

---

---

---

### Mesa redonda




---

---

---

---

---

### Folio giratorio




---

---

---

---

---

